

语 文

语文科考试的范围包括语言知识及运用、现代文阅读、古代诗文阅读和鉴赏、写作四个方面,考试以测试阅读和写作能力为重点。

能力要求由低到高依次分为 A、B、C、D 四级,高层次要求一般包含低层次要求。A 级着重测试记忆辨识能力;B 级着重测试理解分析能力;C 级着重测试鉴赏评价能力;D 级着重测试应用表达能力。

考 试 范 围

语言知识及运用

了解基本的语言知识,目的在于运用。

1. 识记现代汉语普通话的字音。 A
2. 识记现代汉语常用字的字形(以附录《现代汉语常用字表》为准)。 A
3. 正确使用常见词语(包括成语),结合语境理解词语的含义和用法。 B
4. 辨识病句(类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)。 D
5. 语言表达要准确、鲜明、生动;语言运用简明、连贯、得体。 D
6. 辨析和运用常见的修辞方法(比喻、比拟、借代、夸张、排比、对偶、设问、反问等)。 D

现代文阅读

能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品。

1. 理解文中重要的词语和句子,并解释其含义。 B
2. 筛选并提取文中的信息。 B
3. 分析文章结构,掌握主要的表达方法。 B
4. 归纳内容要点,概括中心思想。 B
5. 分析作者的观点、态度。 C
6. 鉴赏文学作品的形象、语言和表现手法。 C
7. 评价文学作品的思想内容。 C

古代诗文阅读和鉴赏

能阅读浅易的文言文,鉴赏古代诗歌。

1. 理解句子,把握文意。 B
2. 把文言语句翻译成现代汉语。 B
3. 归纳内容要点,把握文章主旨。 B
4. 分析概括作者的观点、态度。 C
5. 鉴赏古代诗歌的意象、语言和表现手法。 C
6. 评价古代诗歌的思想内容。 C

写 作

1. 掌握记叙文、议论文、说明文的写作要求和基本表达方式。 D
2. 根据试题要求,写作思想健康、中心明确、内容充实、结构完整、语言通顺的文章。 D

考试形式及试卷结构

考试方法、满分和时间

考试方法为闭卷、笔试。

试卷满分为 150 分,考试时间为 120 分钟。

试卷内容、赋分

语言知识及运用	24 分
现代文阅读	41 分
古代诗文阅读和鉴赏	25 分
写作	60 分

题型赋分比例

单项选择题	约 27%
其他题型(含作文)	约 73%

样 题

一、语文知识与语言运用(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中,加点字的读音全都相同的一组是

- A. 崛起 茁壮 咄咄逼人
B. 拾掇 辍学 缀字成文
C. 委托 倭寇 虚以委蛇
D. 褻渎 木牍 买椟还珠

2. 下列词语中,有错别字的一组是

- A. 谴责 脉络 惹是生非
- B. 沉浸 诙谐 老太龙钟
- C. 重叠 愕然 有案可稽
- D. 豁达 抉择 破釜沉舟

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是

- ① 民族的文化,对民族语言的发展,在一定程度上起着_____的作用。
- ② 半边残月从西山头落下去,夜晚里显得更加深沉_____。
- ③ 飞机在黑夜里也能安全飞行,这最早是人们从蝙蝠身上得到的_____。

- A. 制约 宁静 启示 B. 限制 安静 启示
- C. 限制 宁静 启发 D. 制约 安静 启发

4. 下列各句中,加点的成语使用不正确的一项是

- A. 这几幅画是他早期的习作,自然不能和他现在的创作同日而语。
- B. 这一套百科全书,内容涉及各个领域,各门学科,可谓洋洋大观,丰富多彩。
- C. 这次法律知识考试,有人竟对什么是“法人”,什么是“行政处罚”都不了了之。
- D. 他的草书挥洒自如,遒劲有力,可以说达到了炉火纯青的境界。

5. 下列句子中,有语病的一项是

- A. 时下,图案精致、音乐优美、页面时尚的电子喜帖正在都市白领中悄然兴起,蔚然成风。
- B. 白露时节,气温开始下降,夜晚空气中的水汽在草木上凝结成露珠,凉爽的秋天到来了。
- C. 这种新研制的抗病毒口服液的主要成分是板蓝根、生地黄、广藿香、连翘等配制而成的。
- D. 由吸烟、酗酒这些不良生活方式引发的高血压等疾病已成为影响国人健康的重要因素。

6. 填入下面横线处,与下文衔接恰当、音节和谐的一项是

_____,人人都像塌了架,丢了魂,一声长叹接着一声长叹。

① 孩子不哭了 ② 狗不叫了 ③ 鸡不啼了 ④ 女人不笑了

A. ①④②③

B. ②③④①

C. ③②①④

D. ②①③④

二、现代文阅读(16分,每小题4分)

阅读下面的现代文,完成7—10题。

蚂蚁的确太像人了,这真够让人难堪的。它们培植真菌,喂养蚜虫作家畜,把军队投入战争,动用化学喷剂来惊扰和迷惑敌人,捕捉奴隶,使用童工,抱着幼体像梭子一样往返窜动,纺出线来把树叶缝合在一起。它们不停地交换信息,它们什么都干,就差看电视了。

最让我们不安的是,蚂蚁似乎都过着两种生活。它们既是一个个的个体,做着今天的事而看不出是不是还想着明天,同时又是蚁冢、蚁穴这些扭动着、思考着的庞大动物体中的成分。

野地里一只独行的蚂蚁,不能设想它头脑里想着很多的事情。当然,就那么几个神经元,让几根纤维串在一块儿,想来连有什么头脑也谈不上。更不会有什么思想了。它不过是一段长着腿的神经节而已。四只或十只蚂蚁凑到一起,围绕着路上一头死蛾,看起来就有点意思了。它们这儿触触,那儿推推,慢慢地把这块食物向蚁丘移去,但这似乎还是瞎猫撞着死老鼠的事。只有当你观看聚在蚁丘边的、黑鸦鸦盖过地皮的数千只蚂蚁的密集群体时,你才看见那整个活物。这时,你看到它思考、筹划、谋算。这是智慧,是某种活的计算机。白蚁有一个方面更为奇特:群体变大时,其智慧似乎也随之增加。两三只白蚁,会衔起一块块土粒木屑搬来搬去,但并没有什么结果,什么也没有建造起来。随着越来越多的白蚁加入,似乎达到了某种临界质量或法定数,于是思维开始了。它们开始把小粒叠放起来,霎时间竖起一根根柱子,造成一个个弯度对称的美丽拱券。正在建造柱子的白蚁们知道何时停止工作,全队转移到另一根毗邻的柱子,而时候一到,它们又会把两根柱子合拢。使它们不再把材料搬来搬去转而着手去集体建筑的刺激物,也许是它们在数目达到特定阈值时释放的外激素。它们像受了惊一样做出反应,它们开始骚动、激奋,然后就像艺术家一样开始工作。

(有删改)

7. 对第一段中“蚂蚁的确太像人了,这真够让人难堪的”一句的理解,正确的一项是
- A. 因为蚂蚁具有人的顽强意志,所以让人感到难堪。
 - B. 因为蚂蚁具有人的社会行为,所以让人感到难堪。
 - C. 因为蚂蚁具有人的善良品质,所以让人感到难堪。
 - D. 因为蚂蚁具有人的创造精神,所以让人感到难堪。
8. 作者认为“蚂蚁似乎都过着两种生活”,对此理解正确的一项是
- A. 一种是个体生活,一种是集体生活。
 - B. 一种是宁静的生活,一种是喧闹的生活。
 - C. 一种是无所事事的生活,一种是有意义的生活。
 - D. 一种是能够独立思考的生活,一种是盲动的生活。
9. 下面对第三段中语句的理解,不正确的一项是
- A. “就那么几个神经元”:用轻蔑的口气表明单个蚂蚁不大可能有“思想”。
 - B. “瞎猫撞着死老鼠”:比喻蚂蚁在觅食中简单协作的成功还存有偶然因素。
 - C. “你看到它思考、筹划、谋算”:句中的“它”是指一个活跃起来的蚂蚁。
 - D. “就像艺术家一样开始工作”:形容蚂蚁在工作中十分投入,充满激情。
10. 下面对文意的理解,不正确的一项是
- A. 作者认为,庞大的蚁群就是一个“整体活物”。
 - B. 作者认为,庞大的蚁群有着严密的社会组织。
 - C. 作者认为,蚁群越大就越表现出智慧的因素。
 - D. 作者认为,蚁群的集体协作是受惊后的反应。

三、现代文阅读(25分)

阅读下面的现代文,完成11—14题。

从根本上说,文学的欣赏活动是一种再创造的过程。诗歌的欣赏活动更是一种确切意义上的再创造的过程。再创造的主要方式是想象活动。想象不仅对于诗人的创作是十分必要的,对于读者的欣赏也是

十分必要的。可以认为，诗人通过想象创造出了诗的形象，读者通过想象正确地把握住诗人的艺术构思，并且丰富和再现了诗人所创造的形象。

我第一次读崔颢的《长干曲》的时候，由于想象的展开所获得的愉快，至今还记得。“君家何处住？妾住在横塘。停船暂借问，或恐是同乡。”整首诗几乎未作描写与叙述，但一个青年女子活泼、爽朗而又令人亲近的形象却跃然眼前：长江上两舟相逢，一个船家女，主动打问迎面而来的男子家住何处，是哪里人，她不等对方答话，又立即作了自我介绍。后两句，可以理解为她因自己的热情主动而显得唐突，想极力掩饰自己的羞窘：“停船相问，别无他因，也许你我是同乡吧……”长江滔滔，两舟邂逅，一对青年男女的友好相遇所引起的新鲜与亲切之感，通过读者自由的想象，得到了显现。这是想象在欣赏中的作用，因此，我以为欣赏是一种再创造。

为了说明这种再创造，我再举徐志摩的短诗《沙扬娜拉一首》，以为佐证：

最是那一低头的温柔，

像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，

道一声珍重，道一声珍重，

那一声珍重里有蜜甜的忧愁——

沙扬娜拉！

一朵水莲花在凉风中表现着婀娜的娇羞，诗人借此形容这位日本女郎的温柔缱绻。我们欣赏这首诗，首先是从诗人提供的形象上展开我们的想象活动的。从这一朵水莲花出发，想象那女郎的美丽、多情、柔情似水而又充满了离别的轻愁。为什么说这是再创造？因为诗人并没有告诉我们这位女郎的年龄、容貌以及互道珍重的两人的关系，但这并不妨碍读者在自己的想象中创造出一幅动人的画面来。这在诗的欣赏活动中不仅是允许的，而且是应该受到鼓励的。这种想象活动，可以使欣赏者自己，或由此联想起来的其他人物“移入”他所再创造的那幅画面中去——他可以把那一位水莲花似的女郎想象成自己的女友或爱人，也可以在一声充满“蜜甜的忧愁”的“沙扬娜拉”中，寄托着自己与

心爱的朋友道别时的那一份眷恋之情。就是说,他可以把自身想象为诗中的人。

但是,不可对诗的欣赏存在着不切实际的奢望,以为读诗可以“创造一切”,因而也可以“洞悉一切”。诗不可能把什么都告诉我们,特别是由于它不可能详尽地叙事,它的特点在抒情。因此作为读者,我们只能希望通过诗的形象产生感情上的共鸣:不仅是了解诗人的感情活动,而且寄托自己的情思,或者重温自己曾经有过的情感的经历。这就是诗的欣赏上的再创造。

【注】文中“沙扬娜拉”即日语“再见”的意思。

11. 从第一段的文章看,作者为什么把“诗歌的欣赏活动”看成是一种“再创造的过程”? (6分)

答: _____

12. 怎样理解作者所说的《长干曲》“整首诗几乎未作描写与叙述”? (6分)

答: _____

13. 作者在对《沙扬娜拉一首》所作的欣赏中,具体地指出了“再创造过程”的两个步骤。第一个步骤是 _____; 第二个步骤是 _____。(用第四段中现成的语句作答)(6分)

14. 从最后一段的文章上看,“诗的欣赏上的再创造”实际上包括 _____ 和 _____ 两个方面。(7分)

四、古代诗文阅读(25分)

阅读下面的文言文,完成15—17题。

秦恶楚而善于齐。王翦帅师伐楚,田璆^①谓齐王曰:“盍救诸?”齐王曰:“秦王与吾交善,而救楚是绝秦也。”邹克曰:“楚非秦敌也,必亡,不如起师以助秦,犹可以为德而固其交。”田璆曰:“不然。秦,虎狼也,

天下之强国六，秦已取其四，所存者齐与楚耳。譬如摘果，先近而后远。其所未取者力未至也，其能终留之乎？今秦岂诚恶楚而爱齐也？齐楚若合，犹足以敌秦。以地言之，则楚近而齐远，远交而近攻，秦之宿^②计也。故将伐楚先善齐以绝其援，然后专其力于楚。楚亡，齐其能独存乎？谚有之曰：‘攒^③矢而折之，不若分而则折之之易也。’此秦之已效计也。楚国朝亡，齐必夕亡。”秦果灭楚，而遂伐齐，灭之。

【注】① 廖：音 qiú。② 宿(sù)：旧有的，一向有的。③ 攒(cuán)：聚集，集中。

15. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。(6分)

答：_____

16. 秦恶楚而善齐，出兵伐楚，概括说明齐国君臣对此各持怎样的态度。(6分)

答：_____

17. 田廖所引用的“谚语”，意在说明什么？(4分)

答：_____

阅读下面这首诗，完成 18—19 题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚^①。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社^②近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

【注】① 豚(tún)：小猪。② 春社：古代立春后祭祀土地神以祈求丰收的节日。

18. 这首诗写乡村生活，表现出村民怎样的精神风貌？(4分)

答：_____

19. “山重水复”“柳暗花明”，在诗中写了怎样的意境？今人又赋予了它们怎样的含义？（5分）

答：_____

五、作文（60分）

20. 期待既有期望、等待的意思，也有企盼的意思。期待既可以是对人的期待，也可以是对事的期待；既可以期待别人，也可以期待自己。请以“期待”为话题，写一篇不少于600字的文章。
要求：题目自拟，立意自定，文体自选（诗歌除外）。

参 考 答 案

一、（24分，每小题4分）

1. D 2. B 3. A 4. C 5. C 6. C

二、（16分，每小题4分）

7. B 8. A 9. C 10. D

三、（25分）

11.（6分）

因为读者通过想象，丰富和再现了诗人所创造的形象。

（要点是：想象、丰富、再现。意思对即可）

12.（6分）

因为整首诗只有四句，其中既没有关于人物、环境方面的描写，也没有故事情节的叙述。

（意思对即可）

13.（6分）

从诗人提供的形象上展开我们的想象 在自己的想象中创造
（或：把自身想象为诗中的人）

（每个步骤3分，次序不可颠倒）

14.（7分）

了解诗人的感情 寄托自己的情思(或:重温自己的情感经历)
(答对一点得3分,答对两点得7分)

四、(25分)

15. (6分)

现在秦国难道真的是恨楚国爱齐国吗?齐楚两国如果联合起来,还足以抵抗秦国。按地理位置来说,就是楚国近齐国远。结交远的而攻打近的,这是秦一贯使用的计谋。

(意思对即可)

16. (6分)

齐王:主张与秦和好,不要得罪秦国。(2分)

邹克:主张发兵助秦,巩固和加强与秦国的关系。(2分)

田璆:力主援楚抗秦。(2分)

(意思对即可)

17. (4分)

① 说明秦国分离对手可以很容易将对手各个击破。

② 说明齐楚两国是命运共同体,唇亡齿寒,合则共存,离则相继而亡。

(任答一点即可)

18. (4分)

表现出村民淳朴、热情的精神风貌。

(意思对即可)

19. (5分)

写了山野的清幽美,村庄的环境美。(2分)

今天多用来比喻在困境中看到希望。(3分)

(意思对即可)

五、(60分)

20.

作文等级评分标准

类型		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
基础等级	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

[说明]

一、基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含义涉及的范围。选择中心角度和重要角度的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

二、发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:① 透过现象深入本质 ② 揭示事物内在的因果关系
- ③ 观点具有启发作用
2. 丰富:④ 材料丰富 ⑤ 论据充足 ⑥ 形象丰满 ⑦ 意境深远
3. 有文采:⑧ 用词贴切 ⑨ 句式灵活 ⑩ 善于运用修辞手法
- ⑪ 文句有表现力
4. 有创意:⑫ 见解新颖 ⑬ 材料新鲜 ⑭ 构思新巧 ⑮ 推理想

象有独到之处 ⑩ 有个性特征

三、缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；错别字及标点错误多的，酌情扣 1~3 分。

附录

现代汉语常用字表

常用字(2500 字)

笔画顺序表

一 画	木 五 支 斤 不 太
一 乙	犬 区 历 尤 友 匹
二 画	车 巨 牙 屯 比 互
二 十 丁 厂 七 卜	切 瓦 止 少 日 中
人 入 八 九 几 儿	冈 贝 内 水 见 午
了 力 乃 刀 又	牛 手 毛 气 升 长
三 画	仁 什 片 仆 化 仇
三 于 干 亏 士 工	币 仍 仅 斤 爪 反
土 才 寸 下 大 丈	介 父 从 今 凶 分
与 万 上 小 口 巾	乏 公 仓 月 氏 勿
山 千 乞 川 亿 个	欠 风 丹 匀 乌 凤
勺 久 凡 及 夕 丸	勾 文 六 方 火 为
么 广 亡 门 义 之	斗 忆 订 计 户 认
尸 弓 己 巳 子 卫	心 尺 引 丑 巴 孔
也 女 飞 刃 习 叉	队 办 以 允 予 劝
马 乡	双 书 幻
四 画	五 画
丰 王 井 开 夫 天	玉 刊 示 末 未 击
无 元 专 云 扎 艺	打 巧 正 扑 扒 功

扔去甘世古节
本术可丙左厉
右石布龙平灭
轧东卡北占业
旧帅归且旦目
叶甲申叮电号
田由史只央兄
叨叫另叨叹四
生失禾丘付仗
代仙们仪白仔
他斥瓜乎丛令
用甩印乐句匆
册犯外处冬鸟
务包饥主市立
闪兰半汁汇头
汉宁穴它讨写
让礼训必议讯
记永司尼民出
辽奶奴加召皮
边发孕圣对台
矛纠母幼丝

六

画
式刑动扛寺吉
扣考托老执巩
圾扩扫地扬场
耳共芒亚芝朽
朴机权过臣再
协西压厌在夸
百存而页匠有
夺灰达列死成

夹轨邪划迈毕
至此贞当早吐尖
劣光团同吊吃
虫曲吗屿帆岁
因吸刚则肉网
回岂先丢舌竹
年朱乔伟传乒兵
休伍伏优伐延
件任伤价份华
仰仿伙伪自血
向似后行舟全
会杀合兆企众
爷伞创肌朵杂
危旬旨负各名
多争色壮冲冰
庄庆亦刘齐交
次衣产决充妄
闭问闯羊并关
米灯州汗污江
池汤忙兴字守
宅字安讲军许
论农讽设导异孙
那迅尽收阶阴防
阵阳收妇好她妈
奸如妇欢买红
戏羽观欢买红
纤级约纪驰巡
画
寿弄麦形进戒

七

吞远违运扶抚
 坛技坏扰拒找
 批扯址走抄坝
 贡攻赤折抓扮
 抢孝均抛投坟
 抗坑坊抖护壳
 志扭块声把报
 却劫芽花芹芬
 苍芳严芦劳克
 苏杆杠杜材村
 杏极李杨求更
 束豆两丽医辰
 励否还歼来连
 步坚旱盯呈时
 吴助县里呆园
 旷围呀吨足邮
 男困吵串员听
 吩吹鸣吧吼别
 岗帐财针钉告
 我乱利秃秀私
 每兵估体何但
 伸作伯伶佣低
 你住位伴身皂
 佛近彻役返余
 希坐谷妥含邻
 盆肝肚肠龟免
 狂犹角删条卵
 岛迎饭饮系言
 冻状亩况床库
 疗应冷这序辛

弃冶忘闲间闷
 判灶灿弟汪沙
 汽沃泛沟没沈
 沉怀忧快完宋
 宏牢究穷灾良
 证启评补初社
 识诉诊词译君
 灵即层尿尾迟
 局改张忌际陆
 阿陈阻附妙妖
 妨努忍劲鸡驱
 纯纱纳纲驳纵
 纷纸纹纺驴组

八 画

奉玩环武青责
 现表规抹拢拔
 拣担坦押抽拐
 拖拍者顶拆拥
 抵拘势抱垃拉
 拦拌幸招坡披
 拨择抬其取苦
 若茂苹苗英范
 直茄茎茅林枝
 杯柜析板松枪
 构杰述枕丧或
 画卧事刺枣雨
 卖矿码厕奔奇
 奋态欧垄妻轰
 顷转斩轮软到
 非叔肯齿些虎

虏肾贤尚旺具
 果味昆国昌畅
 明易昂典固忠
 咐呼鸣咏呢岸
 岩帖罗帜岭凯
 败贩购图钓制
 知垂牧物乖刮
 秆和季委佳侍
 供使例版侄侦
 侧凭侨佩货依
 的迫质欣征往
 爬彼径所舍金
 命斧爸采受乳
 贪念贫肤肥服
 肿胀朋股兔狐
 胁周昏鱼饰饱饲
 忽狗备店夜庙
 变京享郊废净
 府底剂育闸闹
 盲放刻单炒炊
 郑券卷沫浅法
 炕炎炉沾泪油泊
 泄河注泻泳泥
 沿波泼泽治怖
 沸波怜怪学宝
 性怕宜审宙官
 宗定实试郎诗
 空帘诚衬衫视
 肩房诞询该详建

肃录隶居届刷
 屈弦承孟孤陕
 降限妹姑姐姓
 始驾参艰线练
 组细驶织终驻
 驼绍经贯

九

画
 奏春帮珍玻毒
 型挂封持项垮
 拷城挠政赴赵
 挡挺括拴拾挑
 指垫挣挤拼挖
 按挥挪某甚革
 荐巷带草茧茶
 荒茫荡荣故胡
 南药标枯柄栋
 相查柏柳柱柿
 栏树要咸威歪
 研砖厘厚砌砍
 面耐耍牵残殃
 轻鸦皆背战点
 临览竖省削尝
 是盼眨哄显哑
 冒映星昨畏趴
 胃贵界虹虾蚊
 思蚂虽品咽骂
 哗咱响哈咬咳
 哪炭峡罚贱贴
 骨钞钟钢钥钩
 卸缸拜看矩怎

牲选适秒香种
秋科重复竿段
便俩贷顺修保
促侮俭俗俘信
皇泉鬼侵追俊
盾待律很须叙
剑逃食盆胆胜
胞胖脉勉狭狮
独狡狱狠贸怨
急饶蚀皎饼弯
将奖哀亭亮度
迹庭疮疯疫疤
姿亲音帝施闻
阙阁差养美姜
叛送类迷前首
逆总炼炸炮烂
荆洁洪洒浇浊
洞测洗活派洽
染济洋洲浑浓
津恒恢恰恼恨
举觉宣室宫宪
突穿窃客冠语
扁袄祖神祝误
诱说诵垦退既
屋昼费陡眉孩
除险院娃姥姨
姻娇怒架贺盈
勇怠柔垒绑绒
结绕骄绘给络
骆绝绞统

十 画

耕耗艳泰珠班
素蚕顽盏匪捞
栽捕振载赶起
盐捎捏埋捉捆
捐损都哲逝捡
换挽热恐壶挨
耻耽恭莲莫荷
获晋恶真框桂
档桐株桥桃格
校核样根索哥
速逗栗配翅辱
唇夏础破原套
逐烈殊顾轿较
顿毙致柴桌虑
监紧党晒眠晓
鸭晃晌晕蚊哨
哭恩唤啊唉罢
峰圆贼贿钱钳
钻铁铃铅缺氧
特牺造乘敌秤
租积秧秩称秘
透笔笑筭债借
值倚倾倒倘俱
倡候俯倍倦健
臭射躬息徒徐
舰舱般航途拿
爹爱颂翁脆脂
胸膈脏胶脑狸
狼逢留皱饿恋

浆浆衰高席准
 座脊症病疾疼
 疲效离唐资凉
 站剖竞部旁旅
 畜阅羞瓶拳粉
 料益兼烤烘烦
 烧烛烟递涛浙
 涝酒涉消浩海
 涂浴浮流润浪
 浸涨烫涌悟悄
 悔悦害宽家宵
 宴宾窄容宰案
 请朗诸读扇林
 袖袍被祥课谁
 调冤谅谈谊剥
 忌展剧屑弱陵
 陶陷陪娱娘通
 能难预桑绢绣
 验继

十一画

球理捧堵描域
 掩捷排掉堆推
 掀授教掏掠培
 接控探据掘职
 基著勒黄萌萝
 菌菜萄菊萍菠
 营械梦梢梅检
 梳梯桶救副票
 戚爽聋袭盛雪
 辅辆虚雀堂常

匙晨睁眯眼悬
 野啦晚啄距跃
 略蛇累唱患唯
 崖崭崇圈铜铲
 银甜梨犁移笨
 笼笛符第敏做
 袋悠偿偶偷您
 售停偏假得衙
 盘船斜盒鸽悉
 欲彩领脚脖脸
 脱象够猜猪猎
 猫猛馅馆凑减
 毫麻痒痕廊康
 庸鹿盗章竞商
 族旋望率着盖
 粘粗粒断剪兽
 清添淋淹渠渐
 混渔淘液淡深
 婆梁渗情惜惭
 悼惧惕惊惨惯
 寇寄宿窑密谋
 谎祸谜逮敢屠
 弹随蛋隆隐婚
 婶颈绩绪续骑
 绳维绵绸绿

十二画

琴斑替款堪搭
 塔越趁趋超提
 堤博揭喜插掀
 搜煮援裁搁搂

搅握揉斯期欺
 联散惹葬葛董
 葡敬葱落朝辜
 葵棒棋植森椅
 椒棵棍棉棚棕
 惠惑逼厨厦硬
 确雁殖裂雄暂
 雅辈悲紫辉敞
 赏掌晴暑最量
 喷晶喇遇喊景
 践跌跑遗蛙蛛
 蜓喝喂喘喉幅
 帽赌赔黑铸铺
 链销锁锄锅锈
 锋锐短智毯鹅
 剩稍程稀税筐
 等筑策筛筒答
 筋箏傲傅牌堡
 集焦傍储奥街
 惩御循艇舒番
 释禽腊脾腔鲁
 猾猴然俛装蛮
 就痛童阔善羨
 普粪尊道曾焰
 港湖渣湿温渴
 滑湾渡游滋溉
 愤慌情愧愉慨
 割寒富甯窝窗
 遍裕裤裙谢谣
 谦属屢强粥疏

隔隙絮嫂登缎
 缓编骗缘

十三画

瑞魂肆摄摸填
 搏塌鼓摆携搬
 摇搞塘摊蒜勤
 鹊蓝墓幕蓬蓄
 蒙蒸献禁楚想
 槐榆楼概赖酬
 感碍碑碎碰碗
 碌雷零雾雹输
 督龄鉴睛睡睬
 鄙愚暖盟歇暗
 照跨跳跪路跟
 遣蛾蜂噪置罪
 罩错锡锣锤锦
 键锯矮辞稠愁
 筹签筒毁舅鼠
 催傻像躲微愈
 遥腰腥腹腾腿
 触解酱痰廉新
 韵意粮数煎塑
 慈煤煌满漠源
 滤滥滔溪溜滚
 滨梁滩慎誉塞
 谨福群殿辟障
 嫌嫁叠缝缠

十四画

静碧璃墙撇嘉
 摧截誓境摘摔

聚蔽慕暮蔑模
榴榜榨歌遭酷
酿酸磁愿需弊
裳颗嗽蜻蜡蝇
蜘赚锹锻舞稳
算笏管僚鼻魄
貌膜膊膀鲜疑
馒裹敲豪膏遮
腐瘦辣竭端旗
精歉熄熔漆漂
漫滴演漏慢寨
赛察蜜谱嫩翠
熊凳骡缩

十五画

慧撕撒趣趟撑
播撞撤增聪鞋
蕉蔬横槽樱橡
飘醋醉震霉瞞
题暴瞎影踢踏
睬踪蝶蝴嘱墨
镇靠稻黎稿稼
箱箭篇僵躺僻
德艘膝膛熟摩
颜毅糊遵潜潮
懂额慰劈

十六画

操燕薯薪薄颠

橘整融醒餐嘴
蹄器赠默镜赞
篮邀衡膨雕磨
凝辨辩糖糕燃
澡激懒壁避缴

十七画

戴擦鞠藏霜霞
瞧蹈螺穗繁辫
羸糟糠燥臂翼
骤

十八画

鞭覆蹦镰翻鹰

十九画

警攀蹲颤瓣爆
疆

二十画

壤耀躁嚼嚷籍
魔灌

二十一画

蠢霸露

二十二画

囊

二十三画

罐

次常用字 (1000 字)

笔画顺序表

二 画

乚 刁

四 画

丐 歹 戈 夭 仑 讠

冗 邓

五 画

艾 夯 凸 卢 叭 叽

皿 凹 囚 矢 乍 尔

冯 玄

六 画

邦 迂 邢 芋 芍 吏

夷 吁 吕 吆 屹 廷

迄 臼 仲 伦 伊 肋

旭 匈 鬼 妆 亥 汛

讳 讶 讹 讼 诀 弛

阱 驮 驯 纫

七 画

玖 玛 韧 扼 扼 汞

扳 抡 坎 坞 抑 拟

抒 芙 芜 苇 芥 芯

芭 杖 杉 巫 杈 甫

厘 轩 卤 肖 吱 吠

呕 呐 吟 呛 吻 吭

邑 囤 吮 岖 牡 佑

佃 伺 囟 肛 肘 甸

狷 鸬 彤 灸 创 庇

吝 庐 闰 兑 灼 沐

沛 汰 沥 沦 涵 沧

沪 忱 诅 诈 罕 屁

坠 妓 姊 妒 纬

八 画

玫 卦 珂 坯 拓 坪

坤 拄 拧 拂 拙 拇

拗 莱 昔 苛 苦 苟

苞 茁 苔 枉 枢 枚

枫 杭 郁 矾 奈 奄

殴 歧 卓 晏 哎 咕

呵 咙 呻 咒 咆 咖

帕 账 贬 贮 氛 秉

岳 侠 饶 侣 侈 卑

剑 刹 肴 觅 忿 瓮

肮 肪 狩 庞 疟 疙

疚 卒 氓 炬 沽 沮

泣 泞 泌 沼 怔 怯

宠 宛 衩 祈 诡 帚

屈 弧 弥 陋 陌 函

姆 虱 叁 绅 驹 绊

绎

九 画

契 贰 玷 玲 珊 拭

拷 拱 挟 垢 垛 拯

荆 茸 荏 荚 茵 茴

芥荠葷茭荔棧
柑棚柠枷勃束
砂泵砚鷗轴韭
虐昧吨咧昵昭
盅勋哆咪哟幽
钙钝钠钦钧钮
毡氢秕俏俄俐
侯徊衍胚胧胎
狰餌峦奕咨飒
閏閩籽娄烁炫
洼柒涎洛恃恍
恬恤宦诚诬祠
海屏屎逊隕姚
娜蚤骇

十 画

耘耙秦匿埂梧
捍袁捌挫挚搗
捅埃耿聂葶莽
莱莉莹莺桷栖
桦栓桅桩贾酌
砸砰砾殉逞哮
唠哺剔蚌蚜畔
蚣蚪蚪哩圃鸯
唁哼唆峭唧峻
赂赃钾铆氨秫
笆俺赁倔殷耸
舀豺豹颁胯胰
脐脓逛卿蛇鸳
馁凌凄衷郭斋
疹紊瓷羔烙浦

涡涣淖涧涕涩
悍悯窈诺诽袒
淳崇恕婉骏

十一画

琐麸琉琅措捺
捶赦埠捻掐掂
掖掷掸掺勘聊
娶菱菲菱菩萤
乾萧萨菇彬梗
梧梭曹酩酗厢
硅硕奢盔匾颅
彪眶晤曼晦冕
啡畦趾啃蛆蚯
蛉蛙唬啰唾啤
啥啸崎逦崔崩
婴赊铐铛铝铡
铄铭矫秸秒笙
笄偃傀躯兜衅
徘徊舶舷舵敛
翎脯逸凰猖祭
烹庶庵痊阎阐
眷焊焕鸿涯淑
淌淮淆渊淫淳
淤淀涮涵怙悴
惋寂室谍谐裆
袱祷谒谓谚尉
堕隅婉颇绰绷
综綻缀巢

十二画

琳琢琼揍堰揩

挽揖彭揣揆搓
 壹搔葫募蒋蒂
 韩棱椰焚椎棺
 榔桷栗棘酣酥
 硝硫颊雳翘凿
 棠晰鼎喳遏晾
 畴跋跛蛔蜒蛤
 鹄喻啼喧嵌赋
 赎赐铨铎甥玢
 氮氯黍筏肢粤
 逾腌腋腕猩猬
 惫敦痘痢疾竣
 翔奠遂焙滞湘
 渤渺溃溅湃愕
 惶寓窖窘雇谤
 犀隘媒媚媚緬
 缆缔缕骚

十三画

瑟鸫瑰搪聘斟
 靴靶蓖蒿蒲蓉
 楔椿楷榄楞楣
 酪碘硼碣辐辑
 频睹睦瞄嗜嗦
 暇畸跷蹂蜈蜗
 蛻蛹嗅喻嗤署
 蜀幌锚锥锨锭
 锰稚颓筵魁衙
 膩腮腺鹏肆猿
 颖煞雏馍馏稟
 痹廓痴靖眷滴

溢溯溶淬溺寞
 窥窟寝褂裸谬
 媳嫉缚缤剿

十四画

赘熬赫薦摹蔓
 蔗蕙熙蔚兢榛
 榕醇磔磻碱碳
 轳辖雌墅喊踊
 蝉喃幔镀舔熏
 箍箕箫輿僧孵
 瘠瘟彰粹漱漩
 漾慷寡寥潭褐
 褪隧嫡纓

十五画

撵撩撮撓擒墩
 撰鞍蕊蕴樊樟
 橄敷豌醇磕磅
 碾憋嘶嘲嘹蝠
 蝎蚪蝗蝙嘿幢
 镊搞稽筌膘鲤
 鲫褒瘰瘤瘫凇
 澎潭潦澳潘澈
 澜澄憔懊憎翩
 褥遣鹤愁履嬉
 豫寮

十六画

撼搯擅蕾薛薇
 擎翰噩榭橙瓢
 磺霍霎辙冀踱
 蹂蜈螃螟噪鸮

黔 穆 篡 篷 篙 篙
儒 膳 鲸 癯 癯 糙
燎 濒 憾 懈 隆 缁

十七画

壕 藐 檬 檐 檠 檀
礁 磷 瞭 瞬 瞳 瞪
曙 蹋 蟋 蟀 嚎 贍
镣 魏 簇 偏 徽 爵
朦 躁 鳄 糜 癌 懦
豁 臀

十八画

藕 藤 瞻 噐 鳍 癞
瀑 襟 壁 戳

十九画

攒 孽 蘑 藻 鳖 蹭
蹬 簸 簿 蟹 靡 癖
羹

二十画

髻 攘 蠕 巍 鳞 糯
臂

二十一画

霹 躡 髓

二十二画

蘸 镶 瓢

二十四画

矗